

II.2.23. Ar Vestrezic charmant.

Ms. II, p. 93-96.

Timbre : Var ton :

Incipit : Me ameus choazet eur vestrez

Composition : 6 c. de 8 v. de 8 et 7 p. alt.

Sujet.

La charmante petite amie (maîtresse). Le grand amour de l'auteur n'est autre que la Loi. Il emploie le style allégorique, sur le thème de l'amour partagé, pour en parler.

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : aucune impression antérieure sur feuilles volantes connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : vers 1815 ? Aucun mot ne se prête à l'usage de la graphie /g'/?

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834) / Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.